

YUNUS EMRE İMAM HATİP ORTAOKULU

OKUL BÜLTENİ

ŞUBAT AYI



SEVGİLİ ÖĞRENCİLER

Biz, 7. sınıf öğrencileri olarak öğrencilerin faydalanabileceği konuları içeren bir bülten hazırlama fikri ile yola çıktık. Bu yaşlar kendimizi keşfetme, farklı yönlerimizi bulmak için yeni şeyler denediğimiz zamanlar. Bu yoldaki ilk durağımız "Yetenek Nedir?" konusu oldu.

Bültenden faydalanmanızı ve keyifli zaman geçirmenizi diliyoruz.



Yetenek: Bir kimsenin bir şeyi anlama, yapabilme yeterliliğidir. Kişinin herhangi bir alanda doğuştan sahip olduğu, sonradan yavaş yavaş geliştirdiği becerisidir. İşte bazı yetenek alanları;

- Sözel Yetenek
- Sayısal Yetenek
- Bedensel Yetenek
- Müziksel Yetenek
- Sosyal Yetenek
- Doğasal Yetenek
- İçsel Yetenek
- Görsel Yetenek

YETENEK VE LİSE SEÇİMİ

SÖZEL- DİLSEL YETENEK

Kişinin duygu, düşünce ve fikirlerini sözcükleri kullanarak etkili bir şekilde ifade etme becerisidir.

Sözel ve dilsel zekasını kullanan kişiler bildikleri diğer dillerde de kendilerini rahatça ve etkili bir şekilde ifade edebilirler. Gerek yazarak gerek se etkili sözcüklerle kendi düşüncelerini ifade ederler.

LİSE ÖNERİSİ

- HABİBLER AL
- HACI AYŞE ATEŞ AL
- SULTANÇİFTLİĞİ AL
- SELAHATTİN EYYÜBİ MTAL

MATEMATİKSEL YETENEK

Matematiksel zeka, sayıları etkili kullanabilme, hızlı ve pratik hesaplama yapabilme, problem çözme gibi yetenekleri kapsar.

Bu zekaya sahip kişiler,

- akıl yürütme oyunları,
- mantıksal bulmacalar,
- kodlama ve şifreleme yapma,
- Zor problemler çözme gibi alanlarda başarı gösterirler.



YETENEK ALANLARI

BEDENSEL- KİNESTETİK YETENEK

Bu yetenek alanına sahip kişiler, vücutlarını kullanarak duygu, düşünce ve fikirlerini anlatırlar.

Koordinasyon yeteneği ve el becerisi gelişmiş kişilerdir.

Hızlı, esnek ve güçlü bedensel yapıları vardır. Oldukça hareketli kişilerdir.

Hayatlarındaki her şeyi bizzat yaşayarak öğrenmek isterler.

LİSE ÖNERİLERİ

- Türkiye Futbol Federasyonu Meral-Celal Aras Spor Lisesi
- İstanbul Prof. Faik Somer Spor Lisesi

MÜZİKSEL YETENEK

- Duygularını ritimle, enstrümanla, şarkı söyleyerek, beste yaparak ifade eden kişilerdir.

Her şeyi müzikle ve ritimle çok rahat öğrenirler.

Farkında olmadan şarkı mırıldanır, ritim tutarlar.

YETENEK ALANLARI

SOSYAL YETENEK

- Çevrelerinde bulunan insanlarla etkili iletişim içinde olan kişilerdir.

İnsanların duygu, düşünce ve isteklerini çok çabuk kavrarlar. İnsan davranışlarını çok iyi yorumlayıp, empati yaparlar.

LİSE ÖNERİLERİ

- Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi
- Cumhuriyet Anadolu Lisesi
- Sultangazi Nene Hatun Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

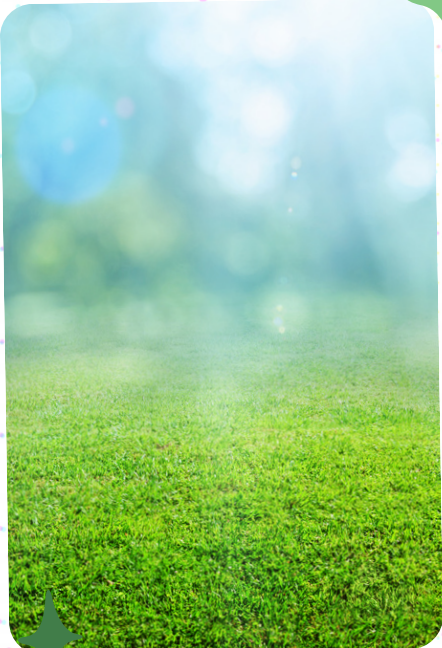
DOĞASAL YETENEK



Sürekli doğal ortamda gözlem yapmayı severler.

Doğada bulunan hayvan, bitki, toprak, hava olaylarını inceler ve araştırırlar.

Her türlü doğa olayına karşı merak içerisindedirler.



YETENEK ALANLARI

İÇSEL YETENEK

Bu zeka türünde kişi kendi özelliklerini tanır. Kuvvetli ve zayıf yönlerini bilir. İyi ve kötü yönlerini bilir. Buna göre kendilerini geliştirebilir. Kendi kendilerini çok iyi değerlendirebilir.

LİSE ÖNERİLERİ

- SAMİHA AYVERDİ ANADOLU LİSESİ
- RECEP TAYYİP ERDOĞAN KIZ İHL
- SABRİ ÜLKER İHL

GÖRSEL YETENEK



Gördükleri şeyleri çabuk algırlar ve unutmazlar. Görsel olarak gördükleri şeyleri grafiklerle ifade ederler. Gördüklerini zihinlerinde canlandırırılar. Yeri değişen nesnelere çok çabuk farkederler.

SOUL

SOUL'A BAKIŞ

YUNUS EMRE İHO- 28 ŞUBAT 2024



HATİCE KÜBRA AKBABA 7-A

Filmden sonra hayata bir kere geldiğimizi ve hayatın keyfini çıkarmamız gerektiğini fark ettim. Filmi tüm yaş kitlesine uygun oluşuyla ve çok kapsamlı konusuyla tavsiye ederim. Filmden hayatta tek bir konuya odaklanmayı değil de çevremizdeki şeylere de açık olmamız gerektiğini ve açık sözlü olmamız gerektiğini çıkardım.

Filmi izlemeden önce hayatın normal ilerlediğini ve bazen de sıkıcı geldiğini düşünürken, izledikten sonra aslında en ufak bir şeyin bile hayatı güzelleştirdiğini ve bazen ufak bir hatanın farklı boyutlarda sorun açabileceğini fark ettim.

FATMANUR YEŞİLALTUN 7-A

Bence gayet güzel bir filmdi. Herkes ben yeteneğimi bulamıyorum deyip oturup beklememelidir, özgüvenli olmalıdır.

Filmi tavsiye ederim eğer yeteneğinizi arıyorsanız kesinlikle izlemelisiniz. Her insana iyi geleceğini düşünüyorum. Filmden kısaca şunu çıkardım yaşamak gerçekten de güzel utanmak, özgüvensiz olmak anlamlı değil. Her insanın kendi olması kendi gibi davranması gerektiğini anladım.

HÜSNA ZÜLAL ÖZTÜRK 7-C

Filmden sonra şunu farkettim bence herkes yeteneğine odaklanmalıdır. Filmi tavsiye ederim çünkü insana özgüvenli olmayı hatırlatıyor. Filmden yaşamının ne kadar güzel olduğu dünyaya sadece bir kez geldiğimiz için özgüvenli olmamız gerektiğini çıkardım.

Filmi izlemeden öncesinde özgüvensizdim ama bu filmi izledikten sonra hayatta utanmanın ne kadar boş bir şey olduğunu ve özgüvenli olmanın insana ne kadar faydalı olduğunu anladım

FİLM ÖZETİ

TÜR: Macera, Animasyon

Süre: 1s 40dk

Orta okul müzik öğretmeni Joe Gardner, bir jazz grubu ile birlikte çalışan jazz piyanisti olmanın hayalini kuruyordur. Bunun ardından ilk müzisyenlik deneyimini edinir. New York sokaklarında gezinen adam, birden bire kendini kanalizasyona düşerken bulur. Ancak burası aslında farklı bir dünyaya açılıyordur. Şimdi ise Dünya'ya nasıl geri döneceğini bulması gerekmektedir.

SOUL

SOUL'A BAKIŞ

YUNUS EMRE İHO- 28 ŞUBAT 2024



MELİKE KARAASLAN 7-C

Filmden sonra şunu fark ettim bence herkes özgüvenli olmalı. Filmi tavsiye ederim çünkü insanların kendi yeteneklerini görmesine teşvik ediyor. Filmden kendimize her daim güvenmeyi ve inanmayı çıkardım. Filmi izlemeden önce kendime özgüvenim azdı ama sonrasında kendime güvenim arttı.

ZEYNEP SUDE ATİK 7-A

Bence gayet güzel bir film. İnsanın kendi yeteneğini nasıl fark edeceğini belirtti ve bu yeteneği nasıl şekillendirebileceğimizi anlamamı sağladı. Filmi izledikten sonra her şeyin görüldüğü gibi olmadığını da anlamış olduk. Bize önyargının kötü bir şey olduğunu da anlatıyordu. Bu yüzden filmi çok beğendim, izlenmesini tavsiye ediyorum.

BELİNAY SÜCÜLLÜ 7-B

Filmden sonra şunu fark ettim bence herkes özgüvenli ve yeteneğini görmelidir. Filmi kesinlikle tavsiye ederim çünkü hayatı anlamamızı ve keşfetmemizi sağlıyor. Filmden yaşama sevincini anlamamız gerektiğini çıkardım. Filmden önce hayatın bütün olumsuzluklarına kapılıp da mutsuz olma hissine kapılırken filmden sonra yaşadıklarımızı bir daha gözden geçirip ve daha kötüsü olabileceğini düşünüp bu yüzden de her şeyden mutlu olabileceğimizi çıkardım.